El DDT
HOY
GRAN FUNCION
CIRCO-PEPE
¡La selva entera en la PISTA!
– ¿No ha visto por aquí a nadie sospechoso, señor guardia? ¡Nos han robado los trajes y así no podemos salir a la calle!
2 Pts.

NUM. 178 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

Una importante casa de modas de París, alquila sombreros de señora. Después de haber sido llevado diez veces, el sombrero se pone fuera de circulación. Esta nueva forma de satisfacer un capricho, en la mayoría de los casos, y muchas veces pasajero, está reportando a su iniciador pingües beneficios.

El redactor neoyorquino R. Leighton fué contratado por una comisión parlamentaria del Congreso de los Estados Unidos para que pusiera en estilo inteligible el texto de los discursos de los diputados que se reproducen en los informes de tal comisión. Leighton percibe de ésta un sueldo anual de 20.000 dólares, es decir, 7.500 dólares más de la que recibe, en calidad de honorarios, cualquiera de los miembros del citado organismo.

—Para mí el verdadero optimista — le decía en cierta ocasión un periodista a Tristán Bernard — es aquel que compra un billete de la rifa de un automóvil y el mismo día inicia la construcción de un garaje.

—Para mí — contestó el comediógrafo — el verdadero optimista es aquel que entra en un restaurante caro sin dinero, y encarga una comida opípara pensando pagarla con las perlas que hallará dentro de las ostras.

En el estudio del pintor francés Gaspar se encontraba en una ocasión un visitante, el cual se extrañó mucho cuando vió entrar en la habitación un gato rarísimo. Tan raro, que el visitante no pudo por menos que exclamar:

—¡Oh! ¡Nunca había visto un gato así! ¿De qué raza es?

La mujer de Gaspar, que estaba presente, le contestó:

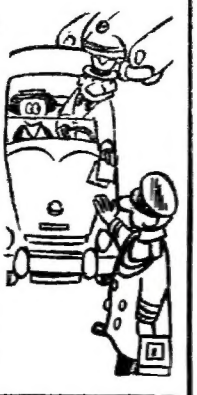
—No es de ninguna raza especial... Es que mi marido tiene la costumbre de limpiar sus pinceles en el lomo del pobre bicho.

En el ayuntamiento de Little Town, (Indiana), se efectuaron unos ejercicios de evacuación para el caso de un bombardeo atómico. El alcalde, cronómetro en mano, controló el tiempo necesario para la evacuación de los 600 funcionarios: 3 minutos 30 segundos. ¡Magnífico tiempo, por tratarse de la primera prueba! — se dijo.

Por la tarde, el alcalde salió un poco antes de la hora de cerrar las dependencias, e instintivamente controló, cronómetro en mano, el tiempo que emplearon los funcionarios en dejar el trabajo y ganar la calle. ¡Tardaron dos minutos!

En Lima funciona una sala de cine en la que pueden entrar los automóviles. Se trata de una sala monumental, edificada y explotada por una sociedad peruano-yanqui, que se encuentra situada junto al ceródromo de Lima, y tiene capacidad para ochocientos automóviles.

(¡No queremos pensar en lo que ocurriría en caso de incendio!)



Cierto día, cuando Willard Morgan era un pobre autor desconocido que no todos los días se acostaba habiendo cenado, entró en una papelería a comprar tinta y una pluma. Cuando ya se iba, vió en el suelo un dólar de oro. Pensando que aquello podía solucionarle la cena de la noche y la del día siguiente, Morgan dejó caer su pañuelo sobre el dólar, con la intención de recogerlo disimuladamente. Lo intentó un par de veces, pero el dólar se negaba a ser arrancado del suelo. Por fin, al agacharse una tercera vez, vió los pies del dueño de la tienda que había acudido silenciosamente a su lado. Morgan se alzó, enrojeciendo como una amapola.

—¿Qué le parece nuestro pegamento especial? — preguntó amablemente el dueño —. ¿Soberbio, verdad?

Según Bob Hope, "Un psicólogo es un hombre que cuando entra una bella rubia en la habitación en que se halla, se entretiene en observar las expresiones de los demás."

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTINEZ

SIN PALABRAS

—¡Yo que usted, no le contestaba más!

—Y dígame... ¿puedo volver ya a casa?

—La verdad, no me lo explico... ¡yo calculo tan bien!

El DDT

NUM. 178 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

"EL 1714"

En el presidio de la ciudad se hospeda el hombre que ha salvado más náufragos que nadie.

Se trata de un señor obeso con aspecto satisfecho. Lleva el pecho lleno de medallas y atiende por el nombre de "El 1714"

—Soy de "El D.D.T." Señor 1714 y desearía...

—¡Qué delicia! Una interviú. Siempre me han entusiasmado; pregunte.

—¿Cuánta gente salvada por su abnegación de las garras del océano?

—¡Atiza! ¡Qué bien habla usted! Pues ponga cuarenta y ocho mil personas y me quedo corto.

—¿Cómo empezó la cosa?

—Un día en mi tierna juventud vi zozobrar una barca y lanzándome al agua salvé a todos los tripulantes de una muerte segura. Me dieron esta medalla.

—¿Y luego?

—Cogí aficiones de salvador y me pasaba el día sacando gente del agua.

—¡Carambal ¿Y dónde encontraba tantas personas ahogándose?

—Sí, era difícil al principio, pero luego encontré la solución. Me paseaba por los muelles e iba dando empujoncitos a todos los que estaban mirando el agua. Así aguanté una temporada sin que se diesen cuenta y recibiendo medallas.

—¿Qué más?

—Me cansé de salvar personas, una a una. Cargaba un bote de amigos, los llevaba remando hasta alta mar y luego allá quitaba el tapón...

—¿Se enfadaban con usted?

—Sí, siempre hay tipos estúpidos que a pesar de que uno los salva empiezan luego a bofetadas.

—¿Por qué se halla aquí ahora?

—Pues.... Cuando venía de América traté de hundir el barco para salvar a todos, pero no lo conseguí. Me pillaron con el berbiquí en la mano, y aquí estoy.

Después de estas palabras me tiende su mano salvadora, porque forman a los reclusos para comer, y me largo.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

¡OH! ¡ME HAN ROBADO TODO!
MENOS MAL. EL LADRÓN SE DEJÓ UNA GANZÚA.
¡BUSCA, "LEAL"! BUSCA!
¡YA ENCONTRÓ UNA PISTA! AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE SEGUIRLA
¡ÁNIMO, "LEAL"! QUE YA ES NUESTRO!...
SE VENDEN GANZÚAS

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

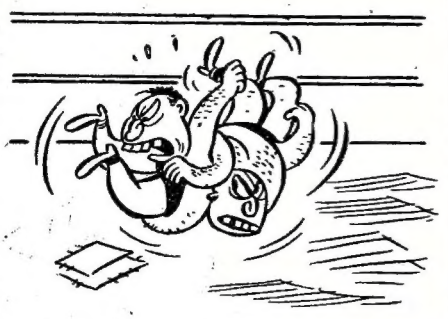
¿ME HACE UN FAVOR, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
VAYA A MI CASA Y DIGALE A MI MUJER QUE ESTE MES NO COBRO MÁS QUE CIEN PESETAS. LUEGO ME TRAE LA RESPUESTA...
SI, SEÑOR
¿QUÉ? ¿ME TRAE LA CONTESTACIÓN?
SI, SEÑOR
¡PLAF!

¡Qué ingenuos!

—Buenas tardes, señor director. Venimos a pedirle que nos aumente el sueldo.

JORGE

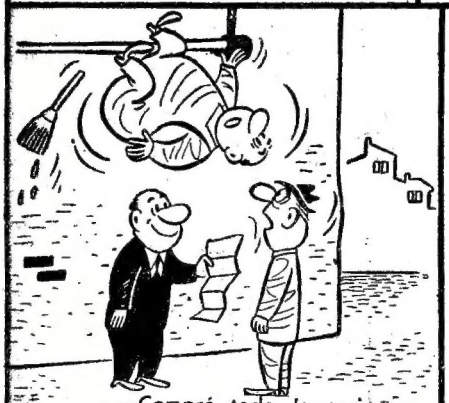
—¿Cómo has sabido que éstas eran las maletas del boxeador?
—Pues por el parecido.



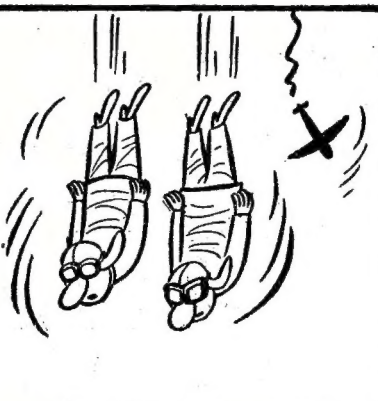
—¡Si tuviera la seguridad de que esta pierna no es la mía, le pegaría un mordisco!

¡FAKIR!
—No tenga prisa, hombre, siéntese un ratito y charlaremos..

—No te preocupes porque sea la primera vez que sostienes el clavo. ¡Yo también cojo una maza por primera vez!



—Compré toda la serie porque tengo el presentimiento de que me va a caer el "gordo."



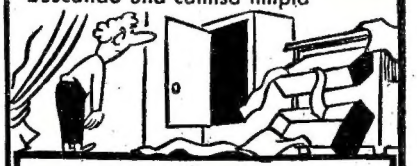
—¡La próxima vez asegúrate de que pones los paracaídas en su sitio, imbécil!

Virutas humorísticas

El comisario interroga a una señora, que acaba de denunciar que el día anterior entraron ladrones en su casa.

—¿Y por qué no vino usted inmediatamente?—le pregunta el policía.

—Verá; es que al entrar en casa y ver todos los cajones revueltos y la ropa tirada por el suelo creí que era mi marido que había estado buscando una camisa limpia



Mark Twain decía que hay tres cosas que una mujer es capaz de hacer de nada: un sombrero, una ensalada y una reyerta matrimonial.

Un periodista pregunta al "maître" de un afamado hotel galo:

—Dígame, ¿cuál es la diferencia entre un norteamericano rico y otro pobre?

—Muy sencillo — responde el "maître". El norteamericano pobre lava él mismo su "Cadillac"

El carbonero fué a ver a uno de sus clientes, agente de seguros.

—Deseo asegurar mi carbonería. ¿Qué tarifa se paga?

—Dígame, en confianza: ¿el carbón es como el último que me vendió?

—Sí, señor.

—Entonces le voy a dar un consejo: si yo fuera el dueño no la aseguraría. No arde.

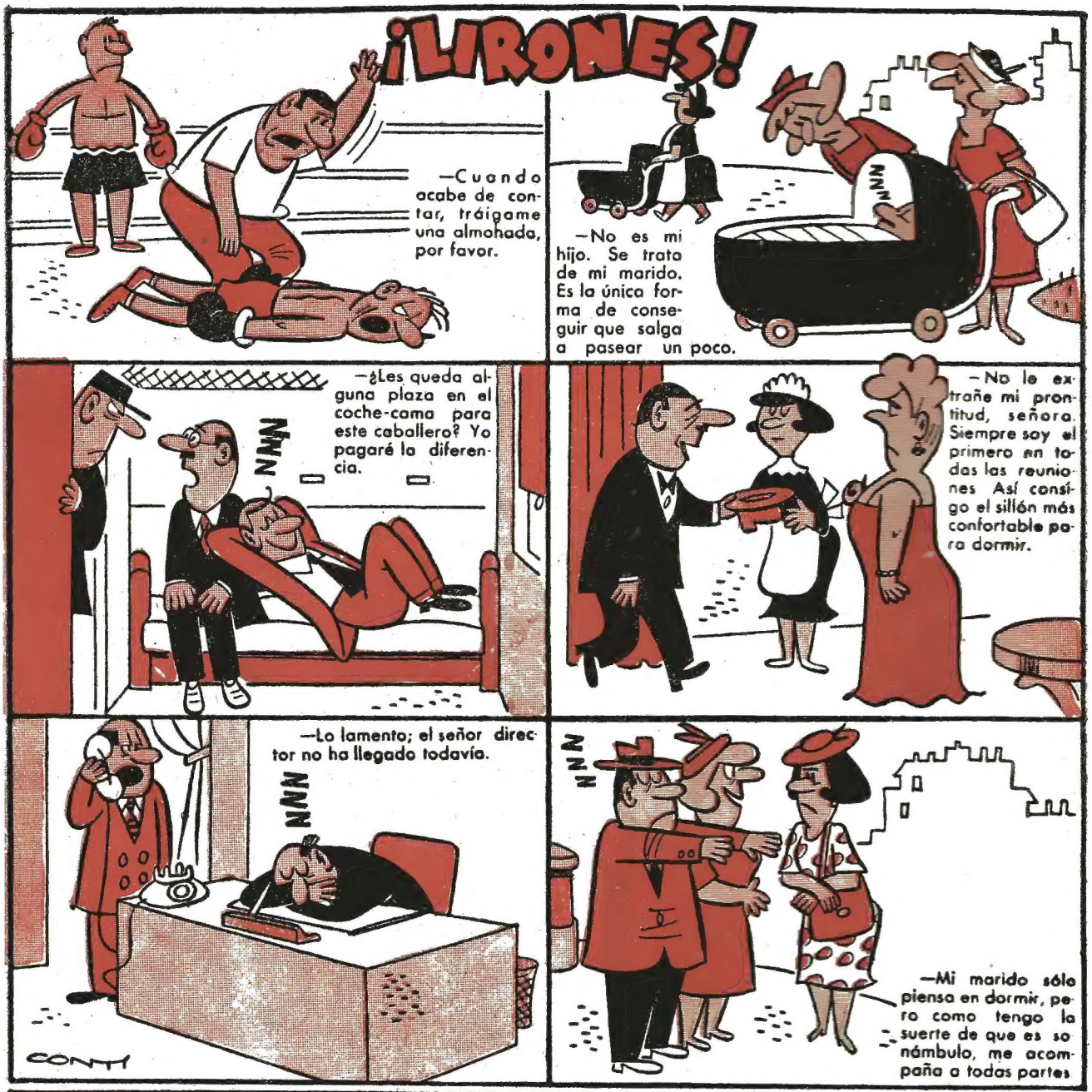
Directora de una casa de alta costura, "madame" no tiene la reputación de ser muy generosa. Ni muy buena. Muestra, sin embargo, una gran inclinación y apego hacia un pez rojo que da vueltas en un recipiente situado exactamente en frente de ella sobre su despacho.

—¿Un fetiche? — pregunta alguien.

—No, dice "madame". Es un simple pasatiempo. Es la única criatura a la que veo abrir la boca sin oir al mismo tiempo una petición de aumento de sueldo.

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡ESTOY MÁS ABURRIDO QUE UNA OSTRA!
¡CLARO, SE PASA EL DÍA SIN DAR GOLPE!
¿POR QUÉ NO TE VAS A DAR UN PASEO MIENTRAS YO HAGO LA LIMPIEZA?
BUENO, ME IRÉ...
A VER SI ASÍ SE ME VA ESTA MODORRA QUE TENGO... ¡ME VOY AL CAMPO!...
¡AY!
¡HOMBRE! ¡UNA LÁMPARA COMO LA DEL CUENTO DE ALADINO!
¡SI FUESE LA DE ALADINO, LA PEDIRÍA UN PURO HABANO PARA EL LORITO!
UN ABRIGO DE VISÓN Y UN COLLAR PARA LEONOR, UNA "VESPA" PARA EL CHICO...
... Y PARA EL ABUELO... ¡YA ESTÁ! ¡UN BOLÍGRAFO PARA QUE ESCRIBA SUS BATALLAS!
Y PARA MÍ, QUÉ PEDIRÍA.. PEDIRÍA . PEDIRÍA...
¡CARAMBA! ¡LA HORA DE COMER Y YO HACIENDO EL TONTO! ¡ADIÓS, TRASTO!
¡REPANOCHA! ¡VAYA PLIRO!
¡COSAS DE LA VIDA, DON ROSENDO!...
¡FÍJATE, ROSENDO, UN ABRIGO DE VISÓN Y UN COLLAR DE PERLAS!
¡OH!
¡PAPÁ! ¡PAPÁ! ¡YA TENGO LA "VESPA"! ¡OLÉ! ¡OLÉ!
¡NO ES POSIBLE!
¡TIENE QUE SER UNA COINCIDENCIA! TAMBIÉN PEDÍ UN BOLÍGRAFO PARA EL ABUELO Y NO...
¡ROSENDO! ¡MIRA QUE BOLÍGRAFO MÁS ESTUPENDO!
¡¡NO!!
¡TIRÉ LA LÁMPARA Y NO PEDÍ NADA PARA MÍ! ¡JAJA! ¡NADA PARA MÍ! ¡JA, JA, JA!
LA RE
HA DESAPARECIDO DE SU DOMICILIO DON ROSENDO CEBOLLETA PADRE DE FAMILIA Y TAL, SIN MOTIVOS JUSTIFICADOS. LA BÚSQUEDA, HASTA AHORA HA DADO UN RESULTADO INFRUCTUOSO.
SUCESOS
ACCIDENTES DE TRÁFICO. — En la
VERDAK.
SEBASTOPOL - HA SIDO ENCONTRADO UN SUJETO, QUE DICE LLAMARSE ALADINO: PRONUNCIA PALABRAS INCOHERENTES Y NO SABE DE DÓNDE VIENE. SE ENCUENTRA EN EL MANICOMIO DE NUESTRA CIUDAD. A DISPOSICIÓN DE QUIEN ACREDITE SER ALGO SUYO.

¡LIRONES!


—Cuando acabe de contar, tráigame una almohada, por favor.
—No es mi hijo. Se trata de mi marido. Es la única forma de conseguir que salga a pasear un poco.
—¿Les queda alguna plaza en el coche-cama para este caballero? Yo pagaré la diferencia.
—No le extraña mi prontitud, señora. Siempre soy el primero en todas las reuniones. Así consigo el sillón más confortable para dormir.
—Lo lamento; el señor director no ha llegado todavía.
—Mi marido sólo piensa en dormir, pero como tengo la suerte de que es sonámbulo, me acompaña a todas partes
CONTY

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Me reconoce? Soy su vecino del tercero segunda.

—¡Ah, sí! Pase usted. ¿Qué desea?

—Verá, así de golpe... No sé cómo empezar.

—No se precipite, puede usted ir pensando mientras yo leo un poco.

—Quisiera que me sirviese de modelo para un cuadro. Ya está.

—¡No me diga!

—Pues sí.

—¡Qué sorpresa! No sabía que fuese usted pintor. Le tenía por medio imbécil.

—No me extraña. Yo tampoco lo sabía.

—¿Entonces? ..

—Déjeme que le explique.

Me aburría por las tardes cuando regreso a casa del trabajo y me dije: «voy a dedicarme a la pintura».

—¿Así de golpe?

—De golpe y porrazo.

—¡Bah!

—Nuestras facultades están guiadas por fuerzas ocultas. ¿Quién le dice a usted que no llevo un Velázquez dentro sin probarlo?

—Es verdad.

—Lo que yo pensé. Entonces salí y compré un pincel, una tela y un tubo de pintura.

—¿Un solo color? No entiendo bien.

—Pues sí. Es lo ideal para mi experimento. Si no sirve he gastado poco y si triunfo, con los miles que me den por mi primer cuadro compraré más colores.

—¿Cómo es que me ha escogido para modelo de su obra?

—Su belleza monoplástica me cautivó.

—¿De veras? ¡Oh, gracias!

—De nada. Como es usted casi chata evito sombras molestas. Con una capa plana salgo del paso.

—Comprendo. ¿Y el color?

—Elegí el que me recordaba la suave tonalidad de su piel. Un calabaza fuerte.

—Ya. ¿Y cómo piensa pintarme?

Con un traje blanco y leyendo en un papel idem. Así ahorro pintura en esas zonas.

—¿Cuándo quiere empezar?

—Mañana mismo. ¿A qué hora bajo con mi pincel, mi tela y mi tubo de pintura?

—Venga a las cuatro que ya habré terminado de fregar platos.

—Gracias por todo y hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¡SI TUVIESE DINERO ME COMPRARIA UN HELADO DE ESOS!
¡QUÉ RICO! ¡YUM!
PERO COMO NO DISPONGO NI DE UN OCHAVO, ME APROPIARÉ DE ÉSTE...
¡DAME ÉSO, MUCHACHO! ¿QUIERES QUE SE TE HIELEN LAS VISCERAS?
¡BUAAAA! ¡ME HAN QUITADO EL HELADO! ¡BUAA! ¡BUAAAAAA!
¿QUÉ ES ÉSO DE ROBAR A LOS NIÑOS INDEFENSOS? ¡NO LLORES MÁS, HIJO MIO!
¡ES CUESTIÓN DE ECHAR A CORRER! ¡SI ESE TIPO ME PILLA, ME HACE PAPILLA!...
¡NO CREAS QUE OLVIDARÉ LO QUE HAS HECHO CON MI HIJO! ¡CUANDO MENOS LO PIENSES, CAERÁS EN MIS MANOS PARA INGRESAR EN EL HOSPITAL POR UN TRIMESTRE! ¡BRRR!
¡UFF! ¡DE BUENA ME HE LIBRADO!
¿QUÉ LE OCURRIRÁ A AMAPOLO QUE VIENE TAN SOFOCADO?
EL SASTRE, ¿VERDAD?
¡PEOR, TIA, PEOR! ¡EL CASO ES QUE HA PROMETIDO DARME UNA PALIZA Y LO CUMPLIRÁ!
¡SI VIESES LO FUERTE QUE ES! ¡TIENE UNOS MÚSCULOS! ¡UNOS BRAZOS!.. ¡PERO, SI CREES QUE HUIRÉ DE LA CIUDAD, ESTÁS EQUIVOCADA, TIA NIEVES!
ME DEFENDERÉ, Y CONMIGO EL HONOR DE LOS NEVERA. ¡VOY A PREPARARME!
¡ES UN VAGO, UN CARA DURA UN JUGADOR...
...DE PARCHIS, PERO NO ES UN COBARDE! ¡ALGO ES ALGO!
¡Toc!
¡CON UN SOLO DIRECTO DE ÉSTOS QUEDARÁ PARA EL ARRASTRE!
¡QUÉ ESTILO TENGO! ¿SE HAN FIJADO QUE BIEN ME CUBRO?
...CIENTO VEINTE... CIENTO VEINTIUNO..
¡YA ESTOY BIEN PREPARADO! ¡A POR LA VICTIMA!
¡LE SEGUIRÉ! NO ME PIERDO ESTE COMBATE POR NADA DEL MUNDO.
¡ESTOY ORGULLOSA DE AMAPOLO! ¡Y YO QUE LE TENIA POR UN COBARDE Y VA A ENFRENTARSE CON UN GIGANTE!...
¡HOMBRE! ¡SI ESTÁ AQUI EL QUE LE ROBO EL HELADO AL NIÑO! ¡ESTA MAÑANA LOGRASTE ESCAPAR, PERO LO QUE ES AHORA!..
¡PUEDE EMPEZAR CUANDO QUIERA, QUE VENGO BIEN PREPARADO! ¡ANDE, PÉGUEME!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

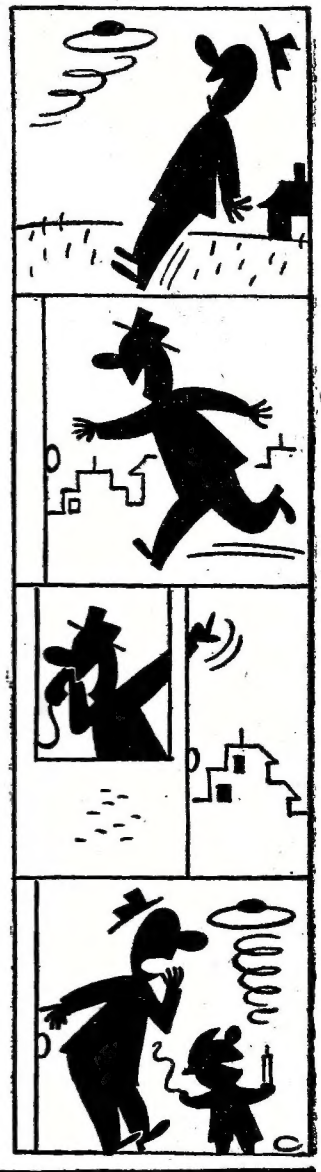
Estimado señor director que lo es:

Aquí hemos estado estos últimos días metidos de lleno en competiciones deportivas que como le decía yo a mi amigo el señor Alcalde: «En este pueblo tenemos mozos de los más bestias del país, asina que aprovechémonos, que si no logran inventar ningún antibiótico bueno, estoy seguro que si se les entrena no habrá quien les gane a saltar vallas y tirar martillos bien lejos», el señor Alcalde no me contestó, pues en cuanto yo abro la boca para decir algo se queda como dormido, pero lo tomé como cosa aprobada, y de seguida para metelle la afición deportiva a los muchachos de acá, organicé el domingo pasado una carrera de Marathon en el que podían tomar parte todos los del pueblo que se viesen con fuerzas, mientras por otro lado enviaba al chico de tío Nemesio con una vara para que midiese el terreno bien hasta sacar los cuarenta y dos kilómetros y pico que tiene la prueba esa. El nene ha estado siete días por los montes mide que te mide hasta cubrir todo el circuito, que regresó hecho migas, lleno de polvo y con los pantalones rotos, por lo que su madre, que tiene muy poco espíritu deportivo, le atizó una paliza que casi acabó con él. Bueno, una vez todo preparado, el domingo por la mañana temprano se reunieron los voluntarios para la salida y después de apartar cuatro viejos locos que se habían propuesto también correr, di yo mismo la señal con una vieja pistola que me dejó la mano hecha una lástima, y hala, salieron todos los mozos corriendo carretera adelante siguiendo las piedras blancas del

circuito que había dejado el hijo de tío Nemesio. Hubo dos que a los primeros treinta metros dijeron que ya estaban cansados y se marcharon a casa, pero el resto continuó corriendo sin muestras de desaliento. Yo vigilaba todo montado sobre la cabina del camión de reparto de carne de tío Braulio que se había prestado humanitariamente para recoger a los medio muertos que fuesen cayendo por la cuneta. En la cuesta de los Gorriones, muy a pesar mío, tuve que descalificar a tres que se habían apropiado una moto y otro que se agarró a una bicicleta y no había forma de hacerle soltar, pero fuera de eso todos corrían muy serios, que por lo tanto me volví al pueblo a esperar la llegada de los triunfadores y

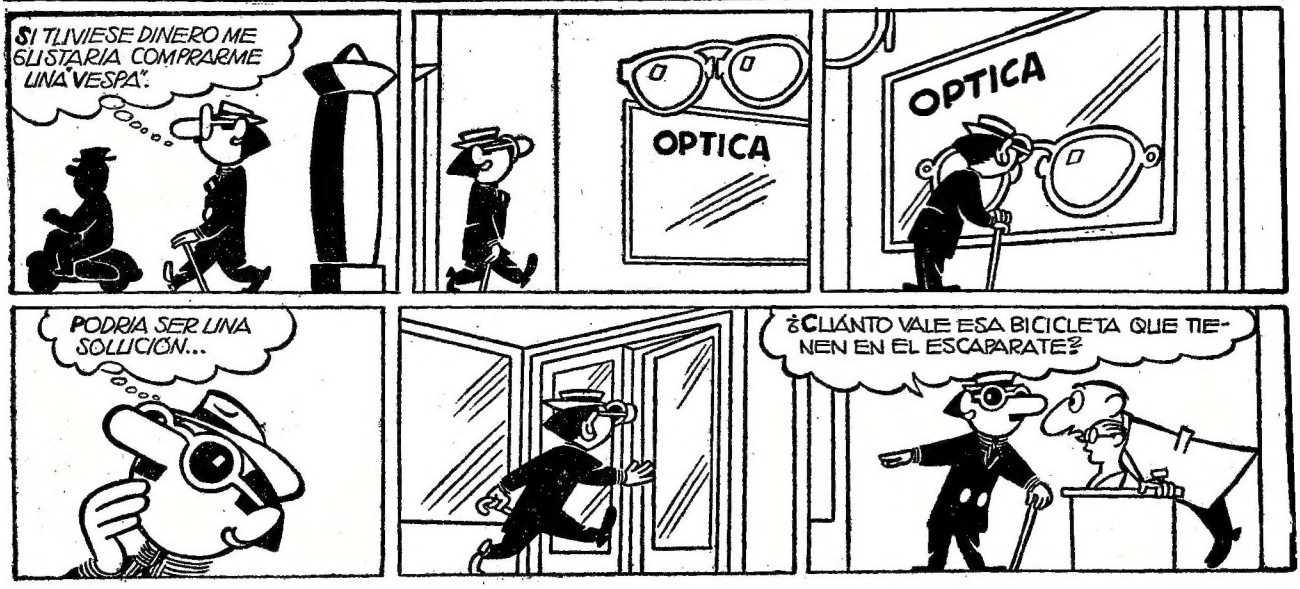
cayó la tarde, luego la noche, pasó otro día entero y con gran ansiedad de las familias reunidas no llegaba nadie a la meta prevista, que empezó a correr el rumor de que se habían caído todos por un barranco, pero yo me figuré la cosa, que llamé aparte al chico de tío Nemesio y por el interrogatorio deduje que se había hecho un poco de lío con las piedras que señalan el circuito de la Marathon y debido a eso, cada uno debió tirar por un sitio diferente. Entonces me puse en comunicación con los cuartelillos de todo el país que en muchos me dijeron que tenían detenido a tipos con pantalones cortos y tan cansados que no habían podido decir ni su nombre. En fin, después de muchas discusiones y contener al populacho que me hacía responsable de todo, llegué a localizar todos los mozos corredores menos a seis, que se supone han cruzado las fronteras sin darse cuenta, y para saber algo de ellos necesitamos informes de los gendarmes franceses y de la policía portuguesa. Sin tener en cuenta lo trágico del asunto estoy bastante satisfecho deportivamente, pues alguno de estos mozos habrá corrido, sin saberlo, sus buenos cuatrocientos kilómetros y eso significa que, tal como me figuraba, los de acá tenemos madera de atleta.

¡PLATILLO!



DON TELESCOPIO

por ESCOBAR


SI TUVIESE DINERO ME GUSTARIA COMPRARME UNA VESPA.
OPTICA
OPTICA
PODRIA SER UNA SOLUCIÓN...
¿CUÁNTO VALE ESA BICICLETA QUE TIENEN EN EL ESCAPARATE?

CON LA CAÑA Y EL FUSIL

por Oski

—Siempre se figura que nuestro jardín es más grande que lo que es en realidad.

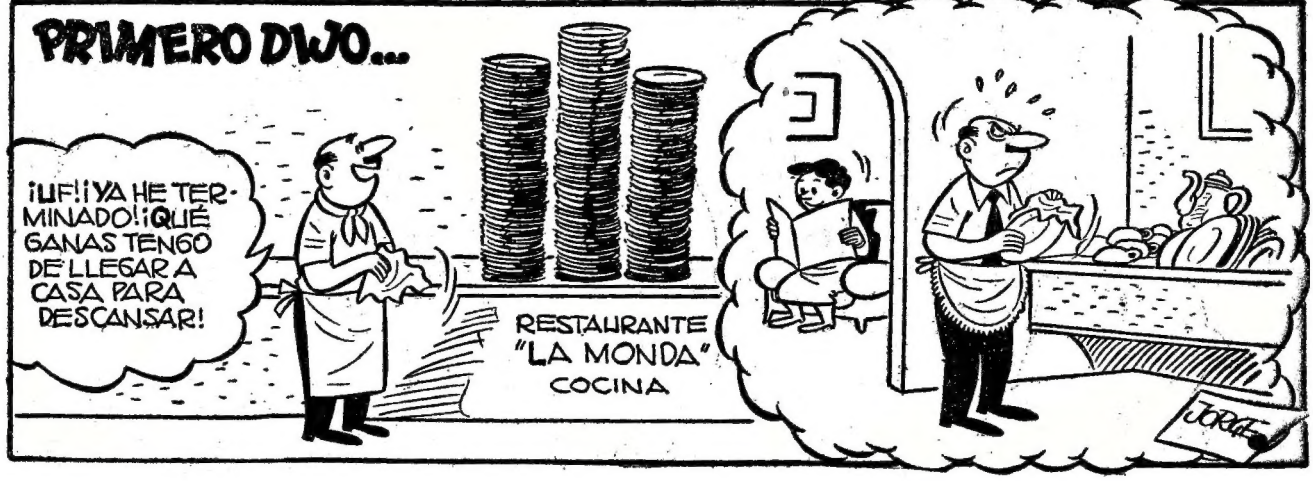
—¡Qué barbaridad! Hoy tengo un buen día, ¿eh?

—¡Cállate, mujer, que me espantas los peces!

—¡Extraordinario! ¡Los pesca ya con copa y todo!

—Mira, tú sigue buscando oro y yo veré si puedo coger alguna pescadilla para comer.

—¡Caramba, sí que es tarde! Ya habrán cerrado las plantas carniceras y otra vez nos quedaremos sin poder comer carne.



¡CORTOS DE TALLA!

por NADAL

—El siguiente... ¡EL SIGUIENTEEEE!

—¡Quítese el sombrero, que puede molestar al público!

—Iremos así un ratito cada uno, hasta que nos salve un barco

¡CAZADORCETE!

—Puede quedarse con la revista, pero devuélvame al menos las gafas, que tengo que bajar en la próxima parada

—¡Cuando te dije que lo pasaras aquí, no me refería a éstol

—Estas oficinas son muy reducidas... Menos mal que mi secretario es muy pequeñito

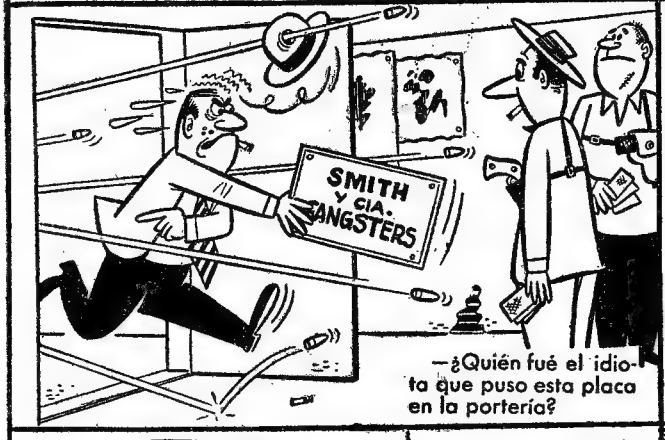
CALOR Y SOMBRA

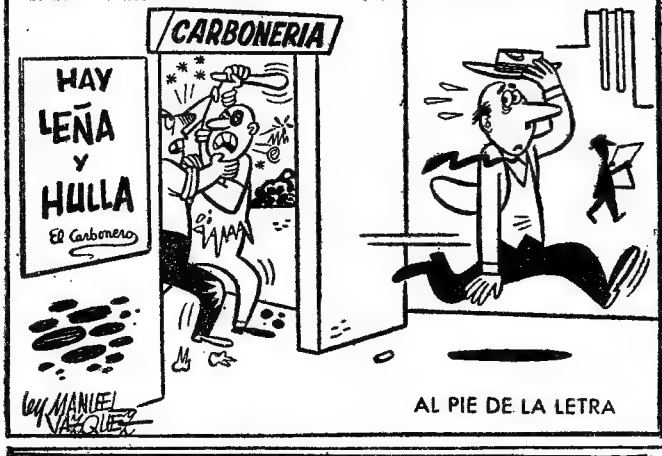
—Una tercera para Villapepe... ¡Ah! y medio billete para el niño

—Pero ¿dónde se mete usted?

HISTORIETA MUDA

¡ROTULITOS!





FANGO Y METRALLA

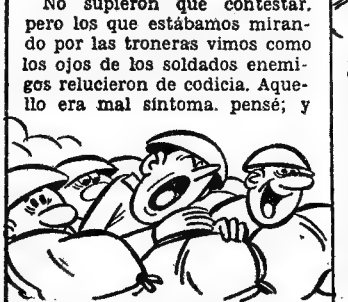
La vida en las trincheras es de lo más aburrido, porque uno se cansa pronto de tener miedo y temblar cada vez que explota un obús, por eso el entusiasmo rayó en el delirio cuando el trompeta recibió de su mamá el futbolín que le había pedido por carta. En seguida habilitamos una chabola para jugar y ya se sabía que todo hombre que no estaba de servicio en el parapeto pegando tiros, se le encontraría allá. La afición fué creciendo, se cruzaron apuestas, surgieron campeones y lo que pasa,' se formaron las peñas consabidas. Todo fué bien hasta que un bobo de los de siempre metió la pata una tarde.

—¡Oye, enemigo! — gritó desde el parapeto.

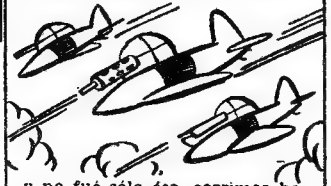
—¿Quéé? — repuso el enemigo.

—¡Tenemos un futbolín y vosotros no!

No supieron qué contestar, pero los que estábamos mirando por las troneras vimos como los ojos de los soldados enemigos relucieron de codicia. Aquello era mal síntoma, pensé; y



pasó lo que me figuraba. Cuando aquella noche estábamos tan contentos jugando, unos aviones en picado atacaron de súbito dejando nuestra trinchera convertida en una especie de jalea,



y no fué sólo éso, corrimos hacia nuestros fusiles y nuestras bombas de mano, pero tanques rápidos enemigos nos cortaron el terreno barriéndonos con sus cañones de fuego corto. Todo estaba perdido; tras los tanques avanzaban escuadrillas de ametralladores y aunque le sepa mal al capitán que lo diga, tuvimos que retirarnos un buen trozo y el enemigo con gran algazara ocupó todo

—¿Qué le digo yo ahora al puesto de mando? - rugía el capitán arrancándose los pelos y rodeado de los supervivientes de la compañía en un monte cercano.

—Esperemos a mañana — le dije yo, que tenía una sospecha.

Efectivamente. El enemigo se había detenido en su ataque y reinaba la calma chicha al día siguiente Enviamos a un explorador y volvió atónito

—El enemigo se ha vuelto a sus líneas dejando todo tal como estaba Podemos regresar — le dijo al asombrado capitán

Regresamos a nuestra trinchera y allá estaba todo en su sitio como si no hubiese pasado nada, mejor dicho, todo no Se habían llevado el futbolín

TEATRO SINTETICO

TONTI, BURRI & ASNI

(Sale Tonti, vestido de "clown" tocando un violín, seguido de Burri, disfrazado de tonto y soplando en un saxofón. Ejecutan, en el pleno sentido de la palabra, un pasodoble, aunque por el ruido que arman parece un pasosexto)

TONTI —¡Hola nenes, nenas y papás!

BURRI —Ya estamos aquí. Yo tocando el sifón.

TONTI —No seas tonto, Burri. Se dice saxofón.

BURRI —Ya. ¡Sindetikón!

TONTI — ¡Qué zopenco! ¿Y Asni? ¿Dónde estará Asni?

ASNI — (Entrando, haciendo sonar un acordeón) ¡Ya estoy aquí, amigos! ¡Soy un artista tocando el salchichón!

TONTI —¡No seas analfabeto! Se dice el acordeón.

BURRI —No. Se llama el carretón.

TONTI— Pues toma un bofetón. (Le da un cachete que hace, ¡clac!)

BURRI —¡Mamáááá! ¡Me ha pegadoooo! ¡Toma! (Da un bofetón a Tonti; éste se aparta y lo recibe Asni Hacen mutis los tres.

PARTE II

(Aparecen nuevamente los tres cómicos tocando la misma birria de pasodoble de antes).

TONTI — Ya estamos aquí otra vez.

ASNI— Bien. ¿Y qué hacemos?

TONTI— Pues.. Trabajar

ASNI —¡Que trabaje Burri! Yo ya trabajo por las noches. ¡Soy sereno!

BURRI — ¿Eres sereno? ¿Vigilas?

ASNI —No. ¡Ronco!

TONTI —Hemos venido aquí a trabajar ¿Sí o no?

ASNI —Sí, pero no El médico me ha dicho que si trabajo no como, y yo le he contestado que no como si no trabajo y el me ha dicho. .

TONTI —¡No hables tanto! Pareces una cotorra.

ASNI —El que eres de Calahorra eres tú.

BURRI —¡No seas simple! Este quiere camorra.

ASNI —Pues nos camorrearemos. (Y ¡patam! Le da un puntapié a propulsión a chorro)

TONTI—¡Bandido! (Otro puntapié pegado por adelantado).

(Ya estamos otra vez con los mamporros. Hacen mutis propinándose una paliza, entre los aplausos de los niños que nunca habían visto unos payasos tan originales.)

TELONCETE

Mujeres
por NADAL.
—Hace sólo un mes que te compraste ese abrigo de zorro plateado, ¿y ya dices que está viejo?
—Claro; ¿es que no cuentas los años que lo llevaron los zorros?
—¿En qué año naciste, tú?
—Allá por el 35.
—Del siglo pasado, ¿no?
—Sí, lo cabeza me parece bien, pero el cuerpo lo encuentro demasiado modernista
—No recuerdo bien si tengo 28 ó 29 años; pero en fin, ponga 18.

VATES y VATAS

¡VENTILA, QUE ALGO QUEDA!

Por cuestiones de dinero
una tarde me pegué
con un señor de Granada
que se llama don José
Le di cuatro bofetadas,
y él me dió cuatro también:
hubo empate—cuatro a cuatro
y los dos quedamos bien.
Pero pasados seis días
una carta recibí,
una carta muy cortita,
que sólo decía así:
"Por razones de amor propio
yo quisiera ventilar
el asunto bofetadas.
¿Es que le puedo esperar
mañana a las cuatro y media?
Allá dónde quiera usted
ventilaremos el caso.
Le saluda. —Don José"
Ni corto ni perezoso
al mensaje contesté;
citando a mi contrincante
en un céntrico café.
Era una tarde de agosto
y hacía tanto calor,
que muy grato resultaba
ventilar cosas de honor;
por eso acudí a la cita
con un buen ventilador.
A Don José le hizo gracia
lo de la ventilación,
y quedamos en pegarnos
uno y otro bofetón
para dejar bien zanjada
tan enojosa cuestión,
y los dos a tomar fuimos
un helado de limón.

MOROSO CORNETIN

Los PRIMEROS FRIOS

Eso es lo que pasa. EN CUANTO CAEN LAS PRIMERAS HOJAS, USTED VA POR AHI SOÑANDO EN LOS ENCANTOS DEL INVIERNO...

¡Desengáñese, amigo!

Pero, créame, ¡NO TODOS SON ENCANTOS!

¿CUÀNDO COBRAS UNA PAGA EXTRA? LOS TRES NENES Y YO NECESITAMOS ABRIGOS Y TRAJES DE INVIERNO.

¿ES QUE NO HA ESTADO USTED UNA MAÑANITA DE ENERO ESPERANDO UN TRANVIA QUE NUNCA LLEGABA?

¿NI SE EQUIVOCÒ ALGUNA VEZ DE GRIFO Y LE DIÒ AL DE AGUA FRIA EN LUGAR DE AL DE AGUA CALIENTE? ¡ES HORROROSO!

DÀME DINERO. ENCARGUÈ QUINIENTOS KILOS DE CARBÒN PARA LA CALEFACCION. COMPRANDO MUCHO SALE MÀS BARATO.

¿NO HA SALIDO USTED CON PRISA DE SU CASA UNA MAÑANITA DE ESAS QUE SE HIELA HASTA EL ALIENTO?

¡ESTE ES EL QUE MÀS ME GUSTA! ¡ES PRECIOSO! ¿NO TE PARECE, ENRIQUE?

¡Qué suplicio levantarse temprano!

VAMOS, QUE SON LAS NUEVE MENOS CINCO. ¡LLEGARÀS TARDE AL DESPACHO COMO SIEMPRE!

¡UN POCO MÀS!

Luego vienen estas desgracias...

LO LAMENTO, PÈREZ, PERO TENDRÀ USTED QUE HACER HORAS EXTRAS. TODO EL PERSONAL ESTÀ ENFERMO DE GRIPE..

...Y estas otras

¿ERES TÙ, ANSELMO? CUANDO SALGAS DE LA OFICINA, COMPRA GOTAS NASALES, CATAPLASMAS Y UN PAR DE KILOS DE PENICILINA .. LOS NIÑOS ESTÀN EN CAMA CON FIEBRE..

NADA, QUE ME JUEGO LO QUE COBRO POR ESTA PÀGINA, A QUE ANTES DE QUINCE DIAS ESTÀ USTED SOÑANDO CON LAS DELICIAS DE **UN CLIMA TROPICAL**. ¿ME EQUIVOCO?

CONTI

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ALBRICIAS, JEFE! ¡TENGO UNA GRAN SORPRESA PARA LISTED!
¿DE VERAS?
DEJE QUE PRIMERO LE VENDE LOS OJOS Y LUEGO VERÁ QUÉ MARAVILLA.
ESTOY QUE ARDO POR VER ESA GRAN SORPRESA

SUPONGO QUE APROVECHÁNDOSE DE MI INGENUIDAD NO TENDRÁ INTENCIÓN DE TIRARME POR UNA VENTANA...
NO TEMA.
AHÍ ESTÁ LA SORPRESA.
¡OH, EL TELÉFONO! ¡YA NOS HAN PUESTO EL TELÉFONO!
NO SABE LO CONTENTO QUE ESTOY, CELEDONIO. EL TELÉFONO FACILITARÁ MIS PETICIONES DE DINERO EN TODAS DIRECCIONES Y NUESTRO NEGOCIO IRÁ VIENTO EN POPA.

LLAMAN A LA PUERTA. ¿QUIÉN PODRÁ SER A ESTA HORA? VAYA A VER, CELEDONIO...
¡RIIING!
EL SEÑOR GALINDO, JEFE, UNO DE SUS ACREEDORES MÁS TERRIBLES. DICE QUE COBRA O HAY SANGRE.
¡ATIZA! DILE QUE PASE. TENGO UNA IDEA...
¡DICHOSOS LOS OJOS!...
DÉJESE DE MONSERGAS Y PÁGUEME MIS DIEZ MIL PESETAS...

PACIENCIA. VOY A HABLAR CON MI BANCO.
NECESITARÁ UNA TRANSFUSIÓN DE SANGRE DE CUARENTA LITROS..
¿EL DIRECTOR GENERAL DEL BANCO TRANSPIRENAICO? OYE, PEPE, AQUÍ APOLINO. ¿VENDISTE MIS ACCIONES DE SULFATOS REUNIDOS?
¿QUÉ NO? ¿CÓMO ES POSIBLE? AHORA NECESITO PAGAR DIEZ MIL PESETAS Y NO TENGO DINERO. ¡ES INAUDITO!

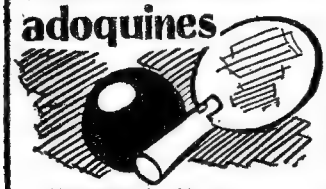
¿Y A MI QUÉ ME IMPORTA PERDER DINERO EN LA TRANSACCIÓN? ANTE TODO ESTÁN MIS DELIDAS... ¿CÓMO?.. ¿QUIÉ ME ESPERE UN MES? ¡IMPOSIBLE!
NO HACE FALTA QUE DISCUTA CON ESE DIRECTOR. YA ME ESPERARÉ UN MES..
LISTED COBRARÁ, SE LO ASEGURO..
CON LA ILUSIÓN DE LOS PRIMEROS MOMENTOS, OLVIDÉ DECIRLE A DON APOLINO QUE NO NOS DARÁN LÍNEA PARA EL TELÉFONO HASTA DENTRO DE OCHO DÍAS, Y AHORA QUE INTENTA TELEFONEAR DEBERÍA ADVERTIRLE...

¡ADELANTE!
¿CON SU PERMISO?
ERA SÓLO PARA DECIRLE QUE NO INTENTE TELEFONEAR, PUES TODAVÍA NO NOS HAN DADO LÍNEA.
¡GLUB!... ¿QUÉ DICE LISTED?
¿ASÍ QUE NO HAY LÍNEA?
¡QUÉ RARO! ¡PARECÍAN TAN AMIGOS Y, DESDE QUE HE DICHO ESO, SE ESTÁN VAPULEANDO DE LO LINDO! NUNCA SABE UNO..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

PING-PONG sobre adoquines



(De «Sport Life».)

Los deportistas buscan cada día nuevas emociones y parece que los deportes conocidos no bastan. He aquí que se acaba de lanzar un deporte enteramente nuevo y emocionante: el ping-pong sobre adoquines. Solamente los atletas muy bien formados pueden jugarlo. Vamos a describir someramente en qué consiste.

Se necesita un terreno adoquinado; por lo tanto una calle es muy conveniente. Pri-

meramente se jugó en Kansas City, en la calle Corea que mide veinte kilómetros de largo. Los jugadores se colocan a una distancia de quinientos metros uno de otro (sólo pueden jugar dos) y van armados de unas raquetas del tamaño de una de tenis, pero de acero pavonado, para darle más impulso a la pelota.

La pelota con que se juega es algo más pequeña que un balón de fútbol, pero es enteramente de hierro galvanizado, a fin de que rebote bien sobre los adoquines.

En el centro de la calle o

pista adoquinada donde ha de tener lugar el partido, se levanta una pared de cemento de veinte metros de altura. El juego consiste en lanzar la pelota tan fuerte como se pueda y con gran velocidad por encima de la pared de modo que el contrario no la vea venir. Si la ve llegar, procurará devolverla con un fuerte golpe de su raqueta de acero pavonado. Y así sucesivamente.

Se considera gol cuando la pelota cae sobre la cabeza del jugador contrario. Teniendo en cuenta que la pelota suele pesar de 80 a 90 kilos, cuando ésto sucede, el partido se da por terminado.

Tiene la ventaja este novísimo deporte de que todos los partidos terminan con el resultado de uno a cero porque se juega hasta que se marca uno de estos originales goles. Algunas veces, entre jugadores muy diestros, el partido se termina por fallecimiento o por fatiga de un jugador.

Arte de saber vender

(De «Vidita Comercial».)

He aquí algunas lecciones prácticas sobre el difícil arte de saber vender. Tomemos una pieza de lanilla a cuadros amarillos y verdes; estridente y violenta. Es evidente que a una señora gorda esto le sentará como un tiro. No le conviene de ninguna manera. Y ahora imaginemos a un dependiente que no sabe vender y otro que sabe vender.

El que no sabe vender. — Mire, señora, yo no le puedo engañar, aquí tratamos con mucha clase de clientes y yo quiero que usted se vaya satisfecha de verdad.

—Gracias, es usted muy amable. Aquí veo una lanilla. ¿Es buena?

—De la mejor calidad.

—Entonces, póngame tres, no... siete metros. Es usted muy amable.

—Señora, ya le he dicho que yo quiero que usted sea cliente y salga contenta de esta casa. Usted está algo.. bueno, quiero decir que no está muy.. delgada, esto es, delgada.

—¡Insolente!

—Señora, yo quiero que usted sea nuestra cliente y miro por su bien. Esta tela no le sentará bien. Piense que es para personas muy delgadas y usted...

—Aún se atreverá a repetirlo. Diga otra vez que estoy gorda y le rompo el paraguas en la cabeza; ¿qué se ha creído? ¡¡Encargado!!

Se acerca el encargado con cara de circunstancias, pregunta, escucha, pone cara de jefe y le dice al dependiente:

—Joven, queda usted despedido. ¡Qué insolencia! Señora, le ruego le perdone, pero yo..

—Nunca más volveré a entrar en semejante tienda. ¡Adiós!

Luego la bronca con el dependiente. Que si por su culpa se ha perdido una cliente, que si no podremos quitarnos de encima esta pieza de tela, etcétera, etcétera

Total: un encargado que echa chispas, una señora enfadada, un dependiente sin trabajo y.. unos metros de tela que no se han vendido.

El que sabe vender. — Buenas tardes, señorita.

—Señora.

—¿Señora? Bueno, si usted lo asegura la creeré, pero... en fin, si usted se empeña. ¡Es usted tan joven!

—Ay, qué cosas, qué cosas. A ver, una tela sencilla...

—Mire, señorita, digo, señora, ¿qué le parecen estos cuadros amarillos y verdes? En confianza, si se tratara de una señora ya madura, gruesa.. no se lo aconsejaría nunca, pero una figura como la suya tiene que llevar algo llamativo. Las personas jóvenes incluso tienen obligación de vestir con un tono extremado.

—¡Ay, joven, piense usted que estoy muy gorda!

—¡Por Dios, señorita, yo la encuentro más bien delgada! ¿Le pongo quince metros? Es a trescientas noventa pesetas metro, una ganga.

—Lo que usted diga, joven.

Resultado: un encargado contento, una señora feliz, un dependiente que sabe vender y... unos metros de tela vendidos.

Un producto extraordinario

(De «Alimentos Magazine».)

Acaba de lanzarse al mercado y aseguramos que causará furor. Se trata de «Multi-dosi», un producto patentado que se presenta en polvo y que se utiliza del modo siguiente:

(El sabor y calidad del producto obtenido depende del número de cucharadas que utilice.)

Para tomarse una tacita individual.

Diez cucharadas por tacita; café con leche al cacao.

Ocho cucharadas por tacita; café con leche y gotitas.

Seis cucharadas por tacita;

DON EULALIO

leche con algo de café.
Cuatro cucharadas por tacita, café semiexprés

Dos cucharadas por tacita, malta.
Una cucharada por tacita, agua de borrajas.

Ha sido imposible determinar la composición de este producto «Multi-dosi», pero creemos que será de gran utilidad ya que a base de doce cucharaditas se obtiene una sopa preparada estupenda. 15 cucharaditas dan un plato de arroz, y veinticinco cucharaditas dan un producto que no se diferencia en nada al bisté de ternera con champiñones. Un cocinero que lo ha probado asegura que se puede preparar un suculento banquete de gala con 50 cucharaditas por taza.

Se intenta ensayar cien cucharaditas por taza en el Waldorf Astoria de Nueva York.

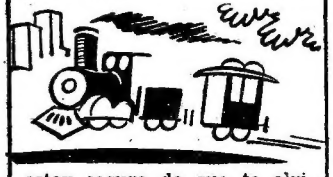
Como se escribe una carta

(Del libro «Escriba usted claro».)

Sería más fácil explicar cómo no se escribe. Veamos un ejemplo concreto. Supongamos que tía Alicia tiene que comunicar a su sobrino la llegada de unos invitados, con el encargo de que salga a la estación a recibirlos. Modelo de carta que no se ha de escribir:

«Querido sobrino: Gracias a Dios que por fin me acuerdo de que te he de escribir, pues de lo contrario ellos llegarían y nadie saldría a esperarlos, y como es muy posible que vengan cargados de maletas, pues ya te imaginas el lío que se iban a armar.

Sobre todo no te olvides que es a las siete quince que llega el tren. Eres tan distraído que



estoy segura de que te olvidarás, ya me lo decía tu tío Eduardo en paz descanse Pero sobre este asunto no admito discusiones. Luego tomáis un coche y los llevas al hotel que luego te diré. Como aún faltan varios días para su llegada, creo que esta carta llegará a tiempo. El mal estaría en que te olvidaras, pero yo creo que ya te lo especifico con bastante claridad.

»No conoces al señor Duncan ese que vas a esperar, pero no creo te sea difícil encontrarlo. Es alto y lleva gafas. Además juega muy bien al bridge y es campeón de ajedrez de Gales del Sur.

En fin, hijo mío, no quiero extenderme más porque esta carta es solamente para darte estos detalles. Creo he sido bastante clara, de modo que no te equivoques. El, se llama señor Duncan; Duncan y lo demás ya lo sabes: la estación la hora, el día y el sitio a donde los has de llevar. Despabílate, que no me gustan las personas desordenadas.

»Siempre fiel, tu tía, Alicia».

OTRO MODELO MAS CONCRETO

«Distinguido señor: Le agradecería que a vuelta de correo me enviara a Madison Square Park, 89, 1.° y a mi nombre, hoy mismo sin falta, la cantidad de cien libras esterlinas que le devolveré cuando pueda. Atentamente. William»

Esta carta es un modelo de claridad y concisión. Así deben escribirse las cartas. Pero más perfecta es aún la contestación que recibió el señor William y que se guarda en el Museo de Cartas Modernas de Londres en una vitrina que ocupa toda una sala y es muy visitada por los curiosos. La carta dice así.

«No. Perkins».

Esta carta obtuvo el primer premio en el concurso internacional de cartas, celebrado en Glasgow el verano pasado. Felicidades a todos.

Grandes rebajas

(De «Economic Digest».)

¿Hasta qué límite es conveniente llevar las «grandes rebajas»? Es un punto difícil de determinar. He aquí lo que le ocurrió a Monsieur Dupont.

Entró en un almacén de grandes rebajas y adquirió las siguientes prendas: una camisa, unos calcetines y un sombrero. Escogió entre todos los modelos el más barato de cada clase. Al día siguiente salió a la calle. Al llegar a la portería se le habían saltado todos los botones de la camisa y tuvo que subir de nuevo para que su mujer se los cosiera. Volvió a salir a la calle y echó a andar. Cuando estaba lejos de su casa se dió cuenta de que un hormigueo le cosquilleaba en las plantas de los pies.

¡Horror! De sus zapatos salían unas hilachas de algodón que se arrastraban por el suelo: se le habían corrido todos los puntos de los calcetines.

. Fué en este preciso momento cuando comenzó a llover. Encontrarse en un lugar apartado de casa, sin paraguas y lloviendo, es cosa seria. Mr. Dupont apresuró el paso, pero sentía que el agua le calaba, empapándole los vestidos.

¿Que por qué no se metió en un portal? No le dió tiempo. Sintió como una garra tenaz que se aprisionaba el cuello. Le latía el pulso, se le oprimía el pecho y la cabeza le estallaba con un dolor incontenible.

Corrieron los viandantes y le asistieron: Dupont comprendió que no tardaría en morir; abrió los ojos... ya no podía ni respirar...

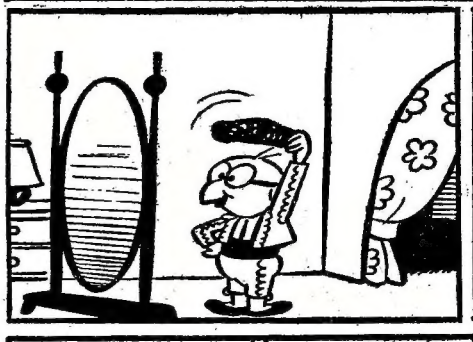
—¡Quitadle el sombrero y desabrochadle la camisa! — gritó la voz de un salvador.

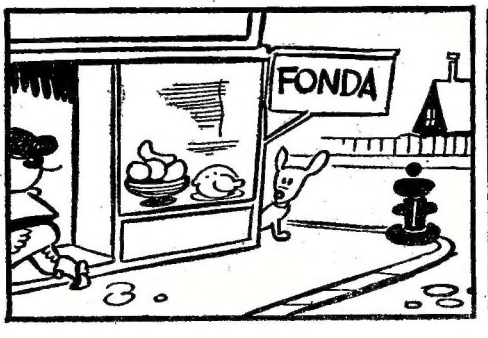
Con tijeras especiales pudieron cortarle el sombrero que tenía fuertemente encasquetado. La camisa ya se le caía a trozos por culpa de la humedad. Solamente el cuello, como un dogal, le aprisionaba fuertemente la garganta.

Cuando, al fin, pudo respirar, comprendió lo que había ocurrido y cuán cerca había estado de la muerte: con la humedad el sombrero y la camisa se habían encogido.

Había cesado de llover. Era casi de noche. Descalzo y semidesnudo, Dupont regresó a su casa. En el cielo parpadeaban los letreros luminosos: «Grandes rebajas. Extraordinaria liquidación. Precios inverosímiles».

PRUDENCIO por Martz Schmidt





¡AH, ERES TÚ? ¡TE HAS RETRASADO! ¡LAS TIENDAS ESTARÁN CERRADAS! ¡NO TE QUITES LA CHAQUETA!
PERO, MATILDITA, YO...
¡GRRR!...
¡SI!...
VAMOS, VAMOS, YA TE EXPLICARÉ POR EL CAMINO. ¿LLEVAS DINERO?

...Y COMO NO CONOZCO A NADIE AQUÍ QUE PUEDA ALBERGAR A MI SOBRINITO, ME ATREVO A ENVIÁROSLO... EL NENE ESTARÁ MUY CONTENTO DE PASAR UNOS DÍAS CON VOSOTROS. LLEGARÁ MAÑANA. TÍA CECI."
¡PERO, EN FIN!... ¿QUIÉN ES TÍA CECI?
¡TENGO MUY VAGOS RECUERDOS DE ELLA! ¡SÓLO SÉ QUE ES RIQUÍSIMA, QUE TIENE MONTONES DE DINERO! ¿ENTIENDES?
¡ENTIENDO! ¡HAY QUE TENERLA CONTENTA!

TRES HORAS MÁS TARDE...
¡AY! ¡ESTOY MUERTO! ¿Y AHORA QUIERES QUE ME PONGA A PINTAR UNA HABITACIÓN PARA ESE NIÑO QUE NO CONOCEMOS?
TREN ELÉCTRICO...300... ¡CLARO QUE QUIERO QUE PINTES! ¡Y PREPÁRATE A COMER PAN Y ACEITUNAS DURANTE EL RESTO DE LA SEMANA!
A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA...
¡DÉJAME IR A DORMIR! ¡TE LO SUPLICO!
VAMOS, PEREZOSO... ¡AQUÍ TE TRAIGO UN POCO DE CAFÉ! VOY A PONER UNAS CORTINITAS QUE...

A LAS OCHO DE LA MAÑANA...
¡RIIING!
¡ES ÉL! ¡DESPIERTA CLETO! ¡Y YO QUE NO HE PREPARADO EL CHOCOLATE!
¡FALSA ALARMA!
¿QUIÉ DESEA BUEN HOMBRE?
¡A LOS BUENOS DÍAS! ¿ESTÁ DON ANACLETO?

SOY EL "MANCHAO" EL SOBRINO DE DOÑA CECI... ¿SE PUÉ ENTRAR O QUÉ? ¡MENUDA GAZUZA TRAIGO! ¡AL SALIR TITA CECI ME DIJO: -¡VÉ ALLÁ, NENÉ, QUE TE TRATARÁN COMO UN REY! ¡BUENO, NO SÉ POR QUÉ ME TIENE QUE LLAMAR SIEMPRE "NENE"!
¡PLOP!

Anuncios por PALABROTAS

SU GABARDINA quedará como nueva, si la convierte en sombrero para días lluviosos. Efectos sorprendentes.-GABARDINERO RODRIGUEZ,

ALQUILO cuarto a terceto, libre de quintas. – Señora Paca. Preguntar por la señora Paca. Albacete.

MASAJISTA por correspondencia, se ofrece. Profesor Magúllez.

MEDICO, necesita cliente pacífico para hacer pruebas varios medicamentos nuevos. Si no van bien se gratificará espléndidamente a la viuda. — Doctor Locatis, Hospital (a mano derecha).

NOVELISTA desearía conocer a poeta para pasar hambre juntos. Abstenerse los que recitan versos en fiestas de sociedad. Esc. al Sr. Cuartillo. Sin dom. fijo.

VENDO guías bigote a Telefónica. Pasaré. Ofertas por escrito.

VAGO busca plaza estable. Abstenerse las que no posean banco dónde poder tumbarse y árbol con qué protegerse del sol. Sintonicen con Radio E.A.Z, y les daré la dirección.

APRENDA A LEER POR CORRESPONDENCIA. Mande mil pesetas y le enviaremos la correspondencia.

TONTO profesional se ofrece a pueblo que no tenga. Precio módico. Pasaré.

CAMBIO PLATO DE SOPA, sin sopa dentro, por sopa. Traigo plato. Pasaré al mediodía. Sirva ésto de aviso.

VENDO casco viejo a ciudad que no tenga. Bombero Rodríguez. Teléfono: el del bombero Rodríguez.

¿SU RADIO NO FUNCIONA? Mejor para usted. Nos ofrecemos para que no funcione la de su vecino. Díganos algo.

VENDO GALLINAS a precio de caldo ¡Ganga, ganga, ganga! Escribir por teléfono a Sra. Gertrudis Alcornocal de la Flor Silvestre (Jaén)

NECESITO CONTABLE. Pájaros de cuenta, abstenerse. Asunto bastante serio Comerciante Arández, 3 VIGO.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Tratan de no recordar que la carta a la que le falta una esquina es el as de trébol

SIN PALABRAS

¡QUÉ VIDA ESTA!

por

CLYDE LAMB

—¡Esto es publicidad amigo!

—¡Mirad lo que encontré debajo de mi asiento!

—Y como puede ver, ahora todo el mundo puede tener una mesa al lado de la orquesta.

—Señores, nos hemos reunido para hablar de la situación financiera de nuestra sociedad...

¡Conferencia y bla, bla, bla ! —15'50... 16 16'50 17. 17'50...

—¿A que no sabes quién acaba de ser padre de un robusto niño y ha dejado su trabajo dando saltos de alegría?

—He recibido numerosas cartas de radioyentes que me preguntan por qué no se retransmite este programa por televisión.

El que los lee se alegra...

—Podéis salir sin mí, hija mía.. Se me ha extraviado la peluca.

—Somos miembros de la comisión de armamento de Trasmania del Noroeste... ¿Puede usted encargarse rápidamente de la fabricación en serie de 14.000 aviones supersónicos?

¡SEÑOR BAJITO!

—¡Cómo has cambiado, Pepe! Con lo cariñoso que eras de recién casado...

¡EQUIVOCACION!

—Me gustaría saber si es rubio o moreno el que nos viene silbando, pero no creo de buen gusto volverme...

—Aunque no lo creas, he intentado diez veces clavar un clavo ahí...

—¡Sí, mamá; Jorge se está poniendo insoportable con eso de que quien manda en casa es él!

¡BROMAZO!

—¡Después de tu proposición matrimonial, creo que ya no debo demorar el decirte que soy tu amigo López!

...aunque viva con su suegra

PRINTED IN SPAIN